



Die interaktive Installation „Just bricks in the wall“ zum Thema 20 Jahre Mauerfall wird im Kabinett der Künste in Magdeburg ausgestellt.

Interaktionen/Improvisationen/Irritationen

Digitales Studio der Universität Bayreuth gestaltete Kabinett der Künste mit

Bayreuth (UBT). Das Digitale Studio der Universität Bayreuth präsentiert sich beim „Kulturanker/Kabinett der Künste“ in Magdeburg mit Beiträgen zu einer Ausstellung zu „20 Jahre Mauerfall“, einem Konzert sowie einem Workshop zu Interaktionen und Irritationen.

Mit den Aktionen in Magdeburg öffnet sich das Digitale Studio einem breiteren Publikum: Den einzelnen Veranstaltungsformaten sind die Arbeiten der Studierenden zugeordnet. Während in der Ausstellung und im Konzert künstlerische Arbeiten von Studierenden gezeigt werden, wird im Workshop mit technisch-experimentellen Projek-

ten/Materialsammlungen der Studierenden gearbeitet, mit denen künstlerische Arbeiten im gemeinsamen Tun mit den TeilnehmerInnen erst entstehen können. Den Prozess von der technischen Recherche zur künstlerischen Produktion werden die TeilnehmerInnen exemplarisch im Workshop durchlaufen.

Der „rote Faden“ der einzelnen Beiträge ist das Thema Interaktionen/Improvisationen/Irritationen. Gerade in der Interaktion von Mensch und Computer/Technik wird oft entdeckt, dass es sich um einen über Programmierungen regulierten Vorgang handelt, der zwischen schöpferischem Freiraum

und Unterordnung der Agierenden unter die Belange der Maschinen changiert. In den Beiträgen des Digitalen Studios sollen diese Optionen im Umgang mit Medien/Technik im konkreten Tun verhandelt und reflektiert werden. Die ästhetischen Mittel dazu sind die Irritation der Interaktionen sowie die Improvisation, mit denen Wahrnehmung und Erkenntnis zu instabilen, unverlässlichen sich beständig transformierenden Aktionen werden.

Das Digitale Studio an der Universität Bayreuth steht den Studierenden des Bachelorstudienganges Theater und Medien als Ort zur Verfügung, um Arbeiten im Bereich (Medien-)Kunst und Performance mit Medien anzufertigen. Dabei geht es nicht in erster Linie um eine künstlerische Ausbildung, sondern um das Erlernen eines reflexiven Umgangs mit Technik. Das Digitale Studio wird von Professor Dr. Martina Leeker und Alex Fuchs geleitet. Das aktuelle Team vor Ort besteht aus Domingo Stephan, Miriam Locher, Marianne Kotulek und Katharina Wedler. Assoziierte Mitglieder sind Jennifer Eifler und Melchior B. Tacet, Lehrkooperationen bestehen mit Martin

Slawig, Jeremy Bernstein und Dominik Busch.

Ort und Event:

KABINETT DER KÜNSTE IV
Literatur -- Kunst -- Technik -- Musik --
Projektion.

Freitag, 4. Dezember, 18 Uhr bis
Sonntag, 6. Dezember, 17 Uhr
im Erdgeschoss des Haus 1 im
Wissenschaftshafen, Magdeburg.

**Mehr im Internet unter
www.kulturanker.de**

Kontakt:
Pressestelle der Universität Bayreuth
Frank Schmäzle
Telefon 0921/555323
E-Mail pressestelle@uni-bayreuth.de